

# REGULAMIN KONKURSU

## I. SPIS TREŚCI

1. Postanowienia ogólne
2. Zadanie konkursowe
3. Wymagany zakres i technika opracowania pracy konkursowej
4. Termin składania i oceny prac konkursowych
5. Komisja konkursowa i kryteria oceny prac konkursowych
6. Nagroda
7. Sposób wykorzystania prac konkursowych, prawa autorskie oraz prawa własności przemysłowej
8. Przetwarzanie danych osobowych
9. Postanowienia końcowe

Załącznik nr 1 – Oświadczenie uczestnika konkursu

Załącznik nr 2 – Charakterystyka założenia

Załącznik nr 3 – Obszar opracowania

Załącznik nr 4 – Mapa w wersji elektronicznej

## § 1.

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs organizowany jest pn. „Konkurs na opracowanie koncepcji przestrzenno-architektonicznej dla historycznego założenia dworsko-parkowego oraz folwarcznego w Wichorzu”.
2. Organizatorem konkursu jest:
  - a. Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich przez Wydział Rolnictwa i Biotechnologii, Pracownię Botaniki, Ekologii i Architektury Krajobrazu.
  - b. Przy współudziale właściciela nieruchomości Pana Bartosza Kaliszewskiego.
3. Środki pozyskane od sponsora zostaną wykorzystane na nagrody dla zwycięzców konkursu oraz uroczystość ich wręczenia.
4. Konkurs skierowany jest do studentów i absolwentów kierunku studiów architektura krajobrazu Politechniki Bydgoskiej.
5. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.
6. Celem konkursu jest wyłonienie koncepcji projektowej, która będzie odpowiadała potrzebom zagospodarowania terenu, jako funkcjonalnej przestrzeni z poszanowaniem historii miejsca.
7. Konkurs ma charakter koncepcyjny, jednoetapowy. Polega na wykonaniu i dostarczeniu koncepcji projektowej według wytycznych zawartych w § 3., w terminie podanym w § 4.
8. Kryteria ocen prac konkursowych:
  - a. Ocena uwzględnienia zadań konkursowych zawartych w § 2 regulaminu konkursu,
  - b. Ocena rozwiązań projektowych oraz wykształcenia właściwego rozwiązania projektowego w kontekście otoczenia, historii miejsca, akcentów przestrzennych zastanych przez projektanta w momencie podejmowania zadania projektowego,
  - c. Ocena spójności wybranej estetyki obszaru projektowego, jej adekwatności dla prezentowanego programu,

- d. Ocena estetyki prezentacji koncepcji projektowej założenia w Wichorzu, jej kompozycji, czytelności, funkcjonalności i kompleksowości.

## § 2.

### ZADANIE KONKURSOWE

1. Zadanie konkursowe polega na opracowaniu koncepcji projektowej przestrzenno-architektonicznej dla historycznego założenia dworsko-parkowego oraz folwarcznego w Wichorzu. W pracy konkursowej należy uwzględnić następujące elementy:
  - a. Kontekst historyczny miejsca i połączenie go ze współczesnymi wymaganiami przestrzeni o otwartym dostępie,
  - b. Przestrzeń i obiekty ujęte w koncepcji będą ogólnodostępne i łatwe w utrzymaniu, a korzystanie z urządzeń bezpieczne i niewymagające specjalnego dozoru,
  - c. Głównym elementem założenia powinien być dwór pełniący funkcję domu opieki dla osób starszych, a także bezpośredni obszar przydworski,
  - d. Skarpy powinny zostać umocnione w sposób biologiczny za pomocą roślinności,
  - e. Ogrodzenie nieruchomości za pomocą zwartego układu roślinnego, który nie wymagałby dużych nakładów pielęgnacyjnych,
  - f. Zaproponowanie nowych funkcji do istniejących budynków.
2. Udział w konkursie przewiduje wykonanie zadania konkursowego jako opracowania jednoosobowego. Dopuszcza pracę w zespołach dwuosobowych. W takim wypadku przyznana nagroda podlega podziałowi pomiędzy członków zespołu w częściach równych. Każdy autor/zespół może złożyć maksymalnie jedną pracę.

## § 3.

### WYMAGANY ZAKRES I TECHNIKA OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

1. Opracowanie powinno składać się z następujących elementów:
  - a. Plan sytuacyjny obejmujący zakres obszaru opracowania,
  - b. Badania przedprojektowe,
  - c. Koncepcja projektowa w czytelnej skali wraz z wykazem oznaczeń oraz zestawieniem roślin,
  - d. Projekt zastosowanych rozwiązań konstrukcyjnych ciągów komunikacyjnych,
  - e. Projekty ważniejszych drobnych form architektonicznych lub wskazanie gotowych produktów wraz z wizualizacją i wymiarami,
  - f. Wizualizacje wybranych fragmentów założenia, oddających wizję przestrzenną miejsca,
  - g. Przekroje widokowe – minimum 2 szt.,
  - h. Krótki opis wyjaśniający ideę koncepcji projektowej oraz historię miejsca.
2. Finalna praca powinna być dostarczona w wersji papierowej dwóch plansz w formacie B1 70x100 cm oraz elektronicznej w formacie pdf lub png, 300 dpi, zapisanej na płycie CD, w układzie pionowym.
3. Kolorystyka planszy jest dowolna, wymagane jest zachowanie następujących wytycznych:
  - a. Technika graficzna może być dowolna, zapewniająca czytelność rysunków i precyzję odwzorowania w skali (niedopuszczalne odręczne rysowanie podstawowych rysunków bez wykorzystania przyborów kreślarskich).

- b. Opis powinien mieścić się w przedziale od 0,5 do 1 strony formatu A4 i zostać wkomponowany w elementy składowe plansz.
4. Na planszach nie należy umieszczać imion i nazwisk autorów, ani osób pod których kierunkiem powstały prace.
  5. Plik i plansze należy opatrzyć (w górnym prawym rogu) sześciocyfrowym godłem i dołączyć do pracy zaklejoną kopertę opisaną godłem, w środku należy umieścić imię i nazwisko autora.
  6. Wyżej wymienione pliki i plansze należy dostarczyć do mgr inż. arch. Justyny Kadlec oraz na adres e-mail: konkurs\_wichorze@pbs.edu.pl w wyznaczonym terminie.
  7. Niespełnienie wyżej wymienionych warunków opracowania pracy konkursowej zobowiązuje Komisję Konkursową do jej dyskwalifikacji.

#### § 4.

### TERMIN SKŁADANIA I OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace konkursowe należy przestać na adres e-mail konkurs\_wichorze@pbs.edu.pl w nieprzekraczalnym terminie 31 marca 2025 r. do godziny 23:59. W tytule zgłoszenia (wiadomości e-mail) należy podać „Zgłoszenie Wichorze”. Do wiadomości należy dołączyć Oświadczenie uczestnika.
2. Wersje papierowe należy złożyć w Pracowni Botaniki, Ekologii i Architektury Krajobrazu Katedry Biologii i Ochrony Roślin w gabinecie E116 (pierwsze piętro) do dnia 7 kwietnia 2025 r. do godziny 12:00.
3. Autor pracy konkursowej lub wszyscy członkowie zespołu wraz z dokumentacją projektu składa wypełnione i własnoręcznie podpisane Oświadczenie uczestnika o zapoznaniu się z niniejszym Regulaminem stanowiące Załącznik nr 1.
4. Wyniki Komisja Konkursowa ogłosi nie później niż do dnia 11 kwietnia 2025 r. do godziny 23:59. poprzez umieszczenie wykazu osób nagrodzonych oraz wyróżnionych (w przypadku przyznania wyróżnień) na stronie internetowej Wydziału Rolnictwa i Biotechnologii.
5. Oficjalne rozdanie nagród zaplanowano na 16 kwietnia 2025 roku, w związku z obchodzonym 18 kwietnia Międzynarodowym Dniem Ochrony Zabytków.

#### § 5.

### KOMISJA KONKURSOWA I KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. W celu zapewnienia prawidłowej organizacji Konkursu, Organizatorzy powołają 5 osobową Komisję Konkursową, w której skład wchodzi:
  - a. Prodziekan ds. kształcenia i spraw studenckich Wydziału Rolnictwa i Biotechnologii,
  - b. Właściciel nieruchomości,
  - c. Przedstawiciel Pracowni Botaniki, Ekologii i Architektury Krajobrazu,
  - d. Przedstawiciel wykładowców na kierunku studiów Architektura krajobrazu,
  - e. Przedstawiciel Polskiego Towarzystwa Botanicznego Oddziału Bydgoskiego.
2. Członkowie Komisji Konkursowej wybierają spośród siebie przewodniczącego.
3. Komisja Konkursowa sporządza protokół zawierający wyniki konkursu oraz protokół potwierdzający ostateczny wynik konkursu.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługują od nich żadne środki odwoławcze.
5. Wszelkie sprawy nieuwzględnione w regulaminie rozstrzyga Organizator.

6. Nadesłane prace konkursowe oceniane będą pod kątem kryteriów prac konkursowych przedstawionych w § 1.
7. Wszelkie pytania należy kierować wyłącznie za pośrednictwem adresu e-mail konkurs\_wichorze@pbs.edu.pl. W tytule zgłoszenia (wiadomości e-mail) należy podać „Zapytanie Wichorze”.

#### § 6.

### **NAGRODA**

1. Nagrodami w konkursie są:  
I miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 2000 zł netto,  
II miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 1500 zł netto,  
III miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 1000 zł netto.
2. Dodatkowo zaznacza się możliwość przyznania wyróżnień:  
I wyróżnienie – nagroda pieniężna w wysokości 500 zł netto,  
II wyróżnienie – nagroda pieniężna w wysokości 500 zł netto.
3. Zdobywcami nagród w Konkursie są Uczestnicy wyłonieni przez Komisję Konkursową, którzy otrzymają największą ilość punktów, zgodnie z kryteriami zawartymi w regulaminie.
4. Zwycięzca nie może przekazać prawa do nagrody innej osobie.

#### § 7.

### **SPOSÓB WYKORZYSTANIA PRAC KONKURSOWYCH, PRAWA AUTORSKIE ORAZ PRAWA WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ**

1. Autorowi/autorom prac zgłoszonych do udziału w konkursie przysługują:
  - a. autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworów powstałych w czasie konkursu,
  - b. uprawnienia wynikające z obowiązujących przepisów o prawie autorskim.
2. Z chwilą rozstrzygnięcia konkursu i wypłaty nagrody laureatom/zwycięzcom, Organizatorzy nabywają autorskie prawa majątkowe do nagrodzonego/ych projektu/ów w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - a. prawo korzystania przez siebie lub na swoje zlecenie z dostarczonej dokumentacji, w szczególności dla celów projektowania i realizacji inwestycji – zastosowanie do przedmiotowej inwestycji oraz dalszych, bez ograniczenia, w tym prawo do wyboru Wykonawcy inwestycji, eksploatacji, remontów, modernizacji,
  - b. utrwalania i zwielokrotniania utworu – w szczególności wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania do pamięci dowolnej ilości komputerów, przenoszenia na inne nośniki informacji,
  - c. w zakresie obrotu – w szczególności obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu (np. sprzedaż), użyczenie, licencjonowanie lub najem /dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
  - d. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punktach powyższych – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć

do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (np. wprowadzenie do sieci Internet i Intranet).

3. Organizatorzy konkursu mają prawo – bez konieczności uzyskania zgody autorów nagrodzonych prac do:
  - a. podania wyników konkursu do wiadomości publicznej przez poinformowanie o nich na swoich stronach czy profilach internetowych oraz w wydawnictwach pokonkursowych,
  - b. nieodpłatnego wykorzystania prac zgłoszonych w konkursie w celach reklamowych, edukacyjnych i informacyjnych (w szczególności związanych z organizacją innych konkursów), w szczególności polegającego na: publicznej ich prezentacji w dowolnej formie, publicznego informowania o tym, że utwory powstały w ramach konkursu, którego byli Organizatorami.
4. Organizatorzy wskazani w § 1. nabywają prawo własności wszystkich egzemplarzy prac konkursowych nagrodzonych, wyróżnionych i pozostałych w toku konkursu.

## § 8.

### PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych (odrębnie, dla danych pozyskanych przez każdego z nich) jest Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich.
2. W związku z organizacją konkursu pn. „Konkurs na opracowanie koncepcji przestrzenno-architektonicznej dla historycznego założenia dworsko-parkowego oraz folwarcznego w Wichorzu” administrator przetwarza następujące dane osobowe uczestników: imię i nazwisko uczestnika, przynależność do uczelni wyższej, wizerunek. Przetwarzanie danych następuje w celu udziału w konkursie i kontaktu w związku z udziałem w konkursie, w tym poinformowania o wynikach konkursu oraz w celu prowadzenia działań informacyjnych i promocyjnych dotyczących organizacji konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a, art. 6 ust.1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych (Dz.Urz.UE.L 2016 Nr 119, str. 1, dalej jako „RODO”).
3. Dane osobowe uczestnika ( imię i nazwisko autora projektu) będą udostępnione sponsorowi konkursu Panu Bartoszowi Kaliszewskiemu jako członkowi Komisji Konkursowej.
4. Dane osobowe mogą zostać przekazane przez Administratora do podmiotów wspierających Administratora w świadczeniu usług drogą elektroniczną, które dostarczają i serwisują systemy informatyczne Politechniki.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Konkursu, a następnie w celach archiwalnych na czas zgodny z obowiązującymi przepisami.
6. Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane podmiotom uprawnionym do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom odpowiedzialnym za przekaz poczty oraz transfer płatności.
7. Uczestnik ma prawo do:
  - a. dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,

- b. do wniesienia skargi do organu nadzorczego – do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w razie uznania (przez uczestnika), że przetwarzanie danych osobowych dotyczących uczestnika narusza przepisy RODO.
- 8. Podanie przez uczestnika danych osobowych wymienionych wyżej jest dobrowolne, a konsekwencją nie podania tych danych będzie brak możliwości wzięcia udziału w konkursie.
- 9. Podane dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

## § 9.

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

- 1. Organizatorzy nie odpowiadają za nieprawidłowe dane zgłoszone przez Uczestnika Konkursu. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo odwołania konkursu w każdej chwili do czasu jego rozstrzygnięcia, bez podawania przyczyny.
- 2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego Regulaminu zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności kodeksu cywilnego (Dz. U. z 2023 r. poz. 1610 z późn. zm.), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2021.1062 z późn. zm.), ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r., Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2023 r. poz. 1170 z późn. zm.).
- 3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie w terminie do dnia 31 listopada 2024 r., w szczególności w wyniku uwag zgłoszonych przez uczestników konkursu odnoszących się do obiektywnie występującej konieczności zmiany założeń i wytycznych wedle jakich powstawać mają prace konkursowe.